

Museum - eller ikkje?

A. Gå saman 2 og 2 og sjå gjennom denne lista. Alle desse forstår seg som museum, men er dei det?



1. The Garbage Museum, USA

Samlar på sopp som dei presenterer i utstillingane sine.

Museum? JA NEI



2. Løgnmuseum, Tyskland

Alt i dette museet er usant eller unyttig. Museet sin bygning ser t.d. gamal og ærverdig ut, men er frå moderne tid.

Museum? JA NEI



3. Katakombane, Paris

Underjordiske steinbrot som seinare vart nytta som beinhus, altså ein oppbevaringsstad for knoklar.

Museum? JA NEI



4. Auschwitz-Birkenau Memorial and Museum, Polen

Publikum får besøkje den tidlegare tyske nazi-konsentrasjons og utryddingsleiren.

Museum? JA NEI



5. Museum of Worker Housing, Helsinki

Hus som viser korleis arbeidarane budde før.

Museum? JA NEI



6. International Museum of Toilets, New Dehli, India

Presenterer toalettanlegg frå ulike tider og stader i heile verda.

Museum? JA NEI



7. Saltgruva Wieliczka, Polen

Gruva er ein av verdas eldste saltgruver der menneske tok ut salt og anla ein heil by under jorda.

Museum? JA NEI

B. Kva må til for at vi kan kalle ein stad for museum?

Drøft og finn minst tre kriterier som eit museum må oppfylle.

-
-
-

Til læraren:

Definisjonen av eit museum er slik:

”Et museum er en permanent institusjon, ikke basert på profitt, som skal tjene samfunnet og dets utvikling og være åpent for publikum; som bevarer/konserverer, forsker i, formidler og stiller ut materielle vitnesbyrd om mennesker og deres omgivelser i studie-, utdannings- og underholdningsøyemed.” (I.C.O.M.1974)

Alle musea i lista ER museum og oppfyller desse kriteria. Dei har dette til felles:

- Dei er lokalisert på ein spesiell stad, bygning/gruve/ landskap osv.
- Alle fortel noko som er relevant for menneske og fører til at publikum startar å tenkje etter. Alle museum vil at publikum lærer om noko:
 - Garbage:** bruk og kast-samfunnet, miljøreining
 - Løgn:** Omgang med sanning, løgn og bedrag. Aktuelt stikkord: Fake news
 - Katakombane:** Historia til denne staden, korleis vi tek vare på dei døde, døden.
 - Auschwitz:** Nazisme, folkemord.
 - Arbeidarbustad:** Bustandard. Sjå korleis arbeidarane levde i høve til korleis vi lever.
 - Toalettmuseum:** Hygienespørsmål, sjukdom, levestandard, fattigdom.
 - Saltgruva:** Utnytting av naturressursar, kor viktig salt var og er osv.
- Alle viser gjenstandar/spor frå no- eller fortida som er gjort tilgjengeleg for publikum og er arrangert i ei utstilling. Ei samling av gjenstandar var opphaveleg kjernen til dei fleste museum. No er óg **praksisar** knytt opp til gjenstandane verna, kalla den immaterielle kulturen*

*Frå **UNESCO** sin konvensjon om vern av **immateriell kulturarv** 2003:

«Immateriell kulturarv betyr praksis, framstillingar, uttrykk, kunnskap, ferdigheter, – samt tilhørende instrumenter, gjenstandar, kulturgjenstandar og kulturelle rom, - som samfunn, grupper, og i noen tilfeller, enkeltpersoner anerkjenner som en del av sin kulturarv.»